



SOCIÉTÉ SUISSE DE PÉDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD

Fondation Sylvia Waddilove, Clos du Verger, 1844 Villeneuve

AUDITION PALMARÈS

Mardi 20 juin 2023 à 20 h.

PROGRAMME

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1. Clara Dubugnon
<i>Degré Moyen</i> | Menuet en sol maj. BWV anh 114
<i>Cl. piano, Eliane George, Corsier</i> | J. S. Bach |
| 2. Paul Marclay
<i>Degré Moyen</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | Gavotte en ré maj.
<i>Cl. violon, Marc Tairraz, Pully</i> | J. S. Bach |
| 3. Simo Vucurovic
<i>Degré Moyen</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | Por una cabeza
<i>Cl. violon, Marc Tairraz, Pully</i> | C. Gardel |
| 4. Luca Joss
<i>Degré Moyen</i> | Douce plainte
<i>Cl. piano, Marlyse Fasel, Lausanne</i> | F. Burgmüller |
| 5. Zichen Huang
<i>Degré Moyen</i> | Thème et variations
<i>Cl. piano, Marlyse Fasel, Lausanne</i> | P. Hadjiev |
| 6. Paul Marclay }
Simo Vucurovic }
<i>Degré Moyen</i> | Duo No 12
<i>Cl. violon, Marc Tairraz, Pully</i> | C.-A. de Bériot |
| 7. Véronique Barraud
<i>Degré Moyen</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | Valsinella
<i>Cl. clarinette, Jade Chatelain, Bavois</i> | M. Faillenot |
| 8. Salomé Houdre
<i>Degré Moyen</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | Concerto hongrois Op 21
<i>Cl. violon, Marie-Ophélie Gindrat, Fribourg</i> | O. Rieding |
| 9. Louna Guignet
<i>Degré Moyen</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | Bourrée tirée de la suite No3 pour cello solo
<i>Cl. violon, Marc Tairraz, Pully</i> | J. S. Bach |
| 10. Mae Marclay
<i>Degré Moyen</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | 1 ^{er} mouvement du concerto Op 3 No 6
<i>Cl. violon, Marc Tairraz, Pully</i> | A. Vivaldi |

LECTURE DU PALMARES du degré Passage en MOYEN

Audition-Palmarès 20 juin 2023 – suite

- | | | |
|---|--|------------------|
| 11. Sophie Dal Peraro
<i>Secondaire</i> | Polka
<i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i> | D. Chostakovitch |
| 12. Lucie Benton
<i>Secondaire Supérieur 2</i>
Au piano: Richard Benton | 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements de la sonatine
en sol majeur Op 100
<i>Cl. violon, Julien Degrandi, Préverenges</i> | A. Dvorak |
| 13. Christina Konstantinidi
<i>Secondaire Supérieur 3</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | Rondino sur un thème de Beethoven
<i>Cl. violon, Alba Cirafici, La Tour de Trême</i> | F- Kreisler |
| 14. Dominique Pitteloud
<i>Secondaire Supérieur 3</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | Schäfers Klage lied
<i>Cl. chant, Romain Mayor, Lausanne</i> | F. Schubert |
| 15. Lydie Bourgeois
<i>Certificat SSPM-Vaud</i>
Au piano: Aleksandr Shaikin | Prélude et Allegro dans le style de Pugnani
<i>Cl. violon, Ken Lila Ashanti, Préverenges</i> | F. Kreisler |

