



## SOCIÉTÉ SUISSE DE PÉDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD

Fondation Sylvia Waddilove, Clos du Verger, 1844 Villeneuve

### AUDITION PALMARÈS

Mardi 18 juin 2024 à 20 h.

### PROGRAMME

1. Lara Falconi  
*Degré Moyen*  
Menuet en sol maj. BWV anh 114  
*Cl. piano, Eliane George, Corsier*  
J. S. Bach
2. Louise George  
*Degré Moyen*  
Danse galante  
*Cl. piano, Eugène Carmona, Préverenges*  
G. P. Telemann
3. Sarah Vallez  
*Degré Moyen*  
Au piano: Monsieur Vallez  
4<sup>ème</sup> mouv. de la sonate en sol min. Op 3 No 7  
*Cl. violon, Ken Lila Ashanti, Préverenges*  
F.M. Veracini
4. Clara Schröder  
*Degré Moyen*  
Au piano: Aleksandr Shaikin  
Tango tiré de Fiedel Max Gaz No 8  
*Cl. violon, Marie-Ophélie Gindrat, Fribourg*  
A. Holzer-Rhomberg
5. Eirini Zizou  
*Degré Moyen*  
Toccatina  
*Cl. Piano, Alexandra Vizman, Lausanne*  
D. Kabalewsky
6. Alba Spaini  
*Degré Secondaire*  
The little Tit  
*Cl. piano, Claire Grin, Préverengs*  
S. Gubaidulina
7. Adam Teszler Bryla  
*Degré Moyen*  
Au piano : Aleksandr Shaikin  
Red haired boy  
*Cl. violon, Marc Tairraz, Pully*  
Trad. Irlande
8. Raphaël Verbaere  
*Degré Moyen*  
Au piano : Aleksandr Shaikin  
3<sup>ème</sup> mouvement du concertino Op 35  
*Cl. violon, Marc Tairraz, Pully*  
O Rieding
9. Santiago Porté Agel  
*Degré Moyen*  
Au piano: Aleksandr Shaikin  
A la gran muneca  
*Cl. violon, Marc Tairraz, Pully*  
C. di Sarli
10. Julien Gonthier  
*Degré Secondaire 1*  
Etude Op 46 No 8  
*Cl. piano, Catherine Roulet, Pully*  
S. Heller
11. Christel Schäfer  
*Degré Secondaire 1*  
Au piano : Aleksandr Shaikin  
Sicilienne dans le style de Francoeur  
*Cl. violon, Marc Tairraz, Pully*  
F. Kreisler

**LECTURE DU PALMARES du degré Passage en MOYEN ET SECONDAIRE 1**

## LECTURE DU PALMARÈS du 18 Juin 2024 - Suite

12. Nathan Huynh-Ba  
*Secondaire Supérieur 1*  
Au piano: Catherine Roulet
- Barcarolle en sol min. Op 37 No 6  
*Cl. violon, Bernard Suter, Pully*
- P.I. Tchaikovsky
13. Julien Gonthier et  
Nathan Huynh-Ba  
*Secondaire Supérieur 1*  
Au piano: Catherine Roulet
- Vivace du concerto pour deux violons  
en ré min. BWV 1043  
*Cl. violon, Bernard Suter, Pully*
- J. S. Bach
- 14.. Mathéo Klingler  
*Secondaire Supérieur 2*
- Le désir tiré de Printemps Op 22a  
*Cl. piano, Dagmar Pancochova, Gimel*
- J. Suk
15. Candice Perrenoud  
*Secondaire supérieur 3*  
Au piano : Aleksandr Shaikin
- Romance Op 94 No 2  
*Cl. violon, Marc Tairraz, Pully*
- R. Schumann
16. Gaspard Holder  
*Secondaire Supérieur 2*  
Au piano : Alice Businaro
- “Vi ravviso, air de Roldolfo de “La somnambule  
*Cl. chant, Valérie Bonnard, Bussigny*
- V. Bellini
17. Augustine Daenzer  
*Certificat SSPM-Vaud*  
Au piano: Catherine Roulet
- Manuel de Falla– danse espagnole  
*Cl. violon, Bernard Suter, Pully*
- F. Kreisler
18. Anna Kuzovkova  
*Certificat SSPM-VAUD*  
Au piano : Alice Businaro
- Ilk Sarkilar. 1ère chanson „Insan, insan”  
*Cl. chant, Graziela Fierro, Lausanne*
- Fazil Zay
19. Dominique Pitteloud  
*Certificat SSPM-Vaud*  
Au piano : Alice Businaro
- The Vagabond tiré de “Songs of travel »  
*Cl. chant, Romain Mayor, Lausanne*
- R. Vaughan-Williams
20. Camille Margot-Roquier  
*Certificat SSPM-Vaud*  
Au piano: Alice Businaro
- « Je me promenais » de 7 poésies chinoises  
*Cl. chant, Valérie Bonnard, Bussigny*
- P. Maurice

