



**SOCIÉTÉ SUISSE DE PÉDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD**

Grand Studio du Conservatoire de Morges

**AUDITION**

**Samedi matin 18 mai 2024 à 10 h**

**PROGRAMME**

- |                                    |  |   |                             |
|------------------------------------|--|---|-----------------------------|
| 1.                                 | Margaux Guerin-Paquier   | Nimbus tiré de « Si-Fa-Sil »<br>Musette en ré maj.<br><i>Cl. piano, Marie-Anouch Sarkissian, Buchillon</i>                  | François Thury<br>. S. Bach |
| 2.                                 | Léo Pang   | Barcarolle<br>Au théâtre de marionnettes<br>Une vaillante petite Jeep<br><i>Cl. piano, Marlyse Fasel, Lausanne</i>          | Rodgers                     |
| 3.                                 | Luca Joss  | Arabesque<br><i>Cl. piano, Marlyse Fasel, Lausanne</i>  | F. Burgmüller               |
| 4.                                 | Zichen Huang   | Allegro et vivace de la sonatine en do maj.<br><i>Cl. piano, Marlyse Fasel, Lausanne</i>                                    | M. Clementi                 |
| 5.                                 | Alessia Joss   | Invention en si min.<br><i>Cl. piano, Guy Fasel, Lausanne</i>   | J. S. Bach                  |
| 6.                                 | Julien Gonthier, alto et<br>Nathan Huynh-Ba, violon<br><i>A l'alto Bernard Suter</i> | 1 <sup>er</sup> mouv. Vivace du Concerto pour deux violons<br>en ré min.<br><i>Cl. violon et alto, Bernard Suter, Pully</i> | J. S. Bach                  |
| 7.                                 | Nathan Huynh-Ba  | Barcarolle en sol min, Op 37a No 6<br><i>Cl. violon et alto, Bernard Suter, Pully</i>                                       | P. I. Tchaïkovski           |
| 8.                                 | Julien Gonthier  | Capriccio en mi min. Op 81 Andante con moto<br><i>Cl. violon et alto, Bernard Suter, Pully</i>                              | F. Mendelssohn              |
| <i>Au piano : Catherine Roulet</i> |  |   |                             |
| 9.                                 | Leo Le Moulac  | Marche turque – Arr. M.-A. Sarkissian<br><i>Cl. piano, Marie-Anouch Sarkissian, Buchillon</i>                               | W. A- Mozart                |
| 10.                                | Anae Darmency  | Étude No 2 en mi min.<br>Quos Ego Op 3 No 5<br><i>Cl. piano, Marie-Anouch Sarkissian, Buchillon</i>                         | J.-B. Cramer<br>Z. Kodaly   |

## Audition du 18 mai 2024 à 10 h (suite)

- |                       |   |                            |
|-----------------------|---|----------------------------|
| 11. Hafida Bouhlaly   | Étude Op 599 No 11<br>Rondelle Aragonesa<br><i>Cl. piano, Marie-Anouch Sarkissian, Buchillon</i>          | C. Czerny<br>E. Granados   |
| 12. Eloïse Decker     | Tableau de l'enfance No 5<br><i>Cl. piano, Marie-Anouch Sarkissian, Buchillon</i>                         | A. Khatchaturian           |
| 13. Melissa Benvegnin | Swine Herd's Dance No 40<br><i>Cl. piano, Marie-Anouch Sarkissian, Buchillon</i>                          | B. Bartòk                  |
| 14. Mathéo Klingler   | 1er mvt. de la sonate en sol maj. Hob XVI 33<br><i>Cl. piano Dagmar Pancochova, Gimel</i>                 | J. Haydn                   |
| 15. Cylia Spaini      | Menuet<br>Oiseaux Tristes<br><i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i>                                   | W. A. Mozart<br>N. Rudnev  |
| 16. Alba Spaini       | Petit prélude en ré min.<br>Sur les prés la lune se promène<br><i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i> | J. S. Bach<br>S. Prokofief |
| 17. Johan Greutert    | 1er mouvement de la sonate Op.10 No 1<br><i>Cl. piano, Fabienne Siegwart, Vufflens-le-Château</i>         | L. van Beethoven           |

**Entrée libre. Collecte à la sortie pour couvrir les frais.**