



SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD

Grand Studio du Conservatoire de Morges

AUDITION

Samedi matin 18 mai 2024 à 11 h.30

PROGRAMME

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| 1. Lucie Benton | Sarabande en ré min. BWV1004
1 ^{er} mouvement du concerto Op 25 No 1
<i>Cl. de violon, Julien de Grandi, Préverenges</i> | J.S. Bach
Max Bruch |
| <i>Au piano : Richard Benton</i> | | |
| 2. Clara Dubugnon | Menuet en ré min. BWV Anh. 132
The Clown
Musette en ré maj.
<i>Cl. piano, Eliane George, Corsier s/Nevey</i> | J. S. Bach
D. Kabalewsky
J. S. Bach |
| 3. Lara Falconi | Le ruisseau limpide
Écossaise en sol maj.
Menuet en sol maj.
<i>Cl. piano, Eliane George, Corsier s/Nevey</i> | F. Burgmüller
L. van Beethoven
J. S. Bach |
| 4. Alexandra Baranova | Windswept clouds
Une fleur magique
<i>Au violon : Tatiana Baranova</i> | Martha Mier
Y. Tchitchkov |
| 5. Tatiana Baranova | La tartine beurrée
Sneaky business
<i>Cl. piano, Maria Baranova, Lausanne</i> | W.-A. Mozart
Martha Mier |
| 6. Nathan Rohr | Rhapsodie hongroise No 2
<i>Cl. piano, Maria Baranova, Lausanne</i> | F. Liszt |

Audition du 18 mai 2024 à 11.30 h (suite)

- | | | |
|-------------------|--|---|
| 7. Sophia Buset | Verborgenheit
„Nativité“ air de l'Ange Gabriel
<i>Cl. chant, Graziela Fierro, Lausanne</i> | Hugo Wolf
Pierre Maurice |
| 8. Anna Kuzovkova | Romance
Tiré de "Werther" Air de Charlotte
« Va ! laisse couler mes larmes »

El vito
<i>Cl. chant, Graziela Fierro, Lausanne</i> | M. Glinka

Jules Massenet

Fernando Obradas |

Au piano : Julia Froschhammer

- | | | |
|-------------------|---|-----------------------|
| 9. Filipe Sampaio | Prélude et menuet du « Tombeau de Couperin »
Mazurka No 5 en fa maj.
<i>Cl. piano, Maria Angeles Cuevas, Genève</i> | M. Ravel
F. Chopin |
|-------------------|---|-----------------------|

Entrée libre. Collecte à la sortie pour couvrir les frais.