

EXAMENS DE DEGRÉS - CHANT
Filières comédie musicale, jazz et musiques actuelles
Tronc commun jusqu'au degré secondaire

Fin du **DEGRÉ ELEMENTAIRE** - Passage en **DEGRÉ MOYEN**
3 ans d'études

Programme d'examen

Trois pièces à choix de styles et de tempi différents.

Durée de l'examen

Env. 10 min.

Notes

- Les pièces doivent être chantées par coeur, accompagnées au piano et, pour ce qui est des comédies musicales, dans les tonalités des versions actuelles;
- Minimum deux langues différentes;
- L'élève peut, s'il-elle le souhaite, choisir des pièces dans le répertoire des comédies musicales, du jazz et/ou des musiques actuelles, afin d'explorer sa voix dans différents styles.

Spécificités des filières et exemples de pièces

L'enseignant·e veillera à l'acquisition progressive des spécificités de la filière de prédilection de l'élève. Les exemples de pièces ne sont pas contraignants, mais fixent le niveau de difficultés.

Comédie musicale

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-comedie-musicale.pdf>

Jazz et Musiques actuelles

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-jazz-MA-2020.pdf>

Fin du **DEGRÉ MOYEN** - Passage en **DEGRÉ SECONDAIRE**
3 ans d'études

Programme d'examen

Quatre pièces à choix de styles et de tempi différents.

Durée de l'examen

Env. 15 min.

Notes

- Les pièces doivent être chantées par coeur, accompagnées au piano et, pour ce qui est des comédies musicales, dans les tonalités des versions actuelles;
- Minimum deux langues différentes;
- L'élève peut, s'il·elle le souhaite, choisir des pièces dans le répertoire des comédies musicales, du jazz et/ou des musiques actuelles, afin d'explorer sa voix dans différents styles.

Spécificités des filières et exemples de pièces

L'enseignant·e veillera à l'acquisition progressive des spécificités de la filière de prédilection de l'élève. Les exemples de pièces ne sont pas contraignants, mais fixent le niveau de difficultés.

Comédie musicale

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-comedie-musicale.pdf>

Jazz et Musiques actuelles

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-jazz-MA-2020.pdf>

Fin du **DEGRÉ SECONDAIRE** - Passage en **DEGRÉ SECONDAIRE SUPERIEUR**
3 ans d'études

Programme d'examen

Quatre pièces à choix de styles et de tempi différents.

Durée de l'examen

Env. 15-20 min.

Notes

- Les pièces doivent être chantées par coeur, accompagnées au piano et, pour ce qui est des comédies musicales, dans les tonalités des versions actuelles;
- Minimum deux langues différentes;
- L'élève peut, s'il·elle le souhaite, choisir des pièces dans le répertoire des comédies musicales, du jazz et/ou des musiques actuelles, afin d'explorer sa voix dans différents styles;
- A l'inscription, indiquer l'option souhaitée au terme du Degré Secondaire: voie 1 non-AVCEM, voie 2 AVCEM, ainsi que le choix de la filière.

Spécificités des filières et exemples de pièces

L'enseignant·e veillera à l'acquisition progressive des spécificités de la filière de prédilection de l'élève. Les exemples de pièces ne sont pas contraignants, mais fixent le niveau de difficultés.

Comédie musicale

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-comedie-musicale.pdf>

Jazz et Musiques actuelles

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-jazz-MA-2020.pdf>

Fin du **DEGRÉ SECONDAIRE SUPERIEUR**

VOIE No 1: NON FEM/AVCEM

3 ans d'études

Examen pour l'obtention du

CERTIFICAT DE FIN D'ETUDES SECONDAIRES SSPM-VAUD

Option comédie musicale, jazz ou musiques actuelles

Programme d'examen

Cinq pièces du répertoire de l'option choisie, dont au moins:

- Une pièce avec mouvement scénique et/ou une pièce en duo/trio/quatuor (dans la mesure des possibilités) pour la filière comédie musicale;
- Une composition personnelle ou pièce du répertoire avec accompagnement par l'élève lui-même au piano ou à la guitare pour les filières jazz et musiques actuelles.

Durée de l'examen

Env. 20-25 min.

Notes

- Les pièces doivent être chantées par coeur, accompagnées au piano et, pour ce qui est des comédies musicales, dans les tonalités des versions actuelles;
- Minimum deux langues différentes;
- Varier les styles et les époques
- Le programme d'examen sera composé de morceaux spécifiques à la filière choisie.

Spécificités de la filière et exemples de pièces

L'enseignant-e veillera à la maîtrise des spécificités de la filière choisie.

Les exemples de pièces ne sont pas contraignants, mais fixent le niveau de difficultés.

Comédie musicale

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-comedie-musicale.pdf>

Jazz et Musiques actuelles

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-jazz-MA-2020.pdf>

VOIE No 2: FEM/AVCEM

Entrée en CLASSE CERTIFICAT FEM-AVCEM

3 ans d'études

1. Filière COMEDIE MUSICALE

Programme d'examen

Cinq pièces du répertoire des comédies musicales, dont au moins:

- Une pièce avec mouvement scénique et/ou une pièce en duo/trio/quatuor (dans la mesure des possibilités);
- Une pièce legit;
- Une pièce non-legit.

Une lecture à vue tirée du degré Moyen.

Durée de l'examen

Env. 20-25 min.

Notes

- Les pièces doivent être chantées par coeur, accompagnées au piano et, pour ce qui est des comédies musicales, dans les tonalités des versions actuelles;
- Minimum deux langues différentes;
- Varier les styles et les époques.

Spécificités de la filière et exemples de pièces

L'enseignant·e veillera à la maîtrise des spécificités de la filière choisie.

Les exemples de pièces ne sont pas contraignants, mais fixent le niveau de difficultés.

Comédie musicale

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-comedie-musicale.pdf>

2. Filière JAZZ

Programme d'examen

Cinq pièces du répertoire de jazz, dont au moins:

- Un blues + impro;
- Un thème à choix + impro;
- Une composition personnelle ou pièce du répertoire avec accompagnement par l'élève lui-même au piano ou à la guitare.

Une lecture à vue tirée du degré Moyen.

Durée de l'examen

Env. 20 min.

Notes

- Les pièces doivent être chantées par coeur;
- Dans la mesure du possible, il est recommandé de passer l'examen dans une formation de trio, quatuor, etc;
- Structures et tonalités libres;
- Un morceau au moins avec verse rubato;
- Un morceau au moins à tempo rapide;
- Une partie a capella recommandée;
- Varier les styles et les époques.

Spécificités de la filière et exemples de pièces

L'enseignant·e veillera à la maîtrise des spécificités de la filière choisie.

Les exemples de pièces ne sont pas contraignants, mais fixent le niveau de difficultés.

Jazz

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-jazz-MA-2020.pdf>

3. Filière MUSIQUES ACTUELLES

Programme d'examen

Cinq pièces du répertoire des musiques actuelles, dont au moins:

- Un blues + impro
- Une composition personnelle ou pièce du répertoire avec accompagnement par l'élève lui-même au piano ou à la guitare.

Une lecture à vue tirée du degré Moyen.

Durée de l'examen

Env. 20 min.

Notes

- Les pièces doivent être chantées par cœur;
- Dans la mesure du possible, il est recommandé de passer l'examen dans une formation de trio, quatuor, etc;
- Structures et tonalités libres;
- Un morceau au moins à tempo rapide;
- Une partie a capella recommandée;
- Varier les styles et les époques.

Spécificités de la filière et exemples de pièces

L'enseignant·e veillera à la maîtrise des spécificités de la filière choisie.

Les exemples de pièces ne sont pas contraignants, mais fixent le niveau de difficultés.

Musiques actuelles

<https://fem-vd.ch/wp-content/uploads/2024/05/FEM-Chant-jazz-MA-2020.pdf>

Le CERTIFICAT FEM-AVCEM fait l'objet d'un règlement spécial.

La pré-inscription se fait début septembre auprès du·de la président·e de la SSPM-Vaud.

L'obtention du Certificat FEM-AVCEM est subordonnée à l'obtention du Certificat de solfège FEM-AVCEM. Il faut alors s'inscrire dans une école agréée par la FEM. Il est souhaitable d'intégrer le programme de théorie du Certificat d'études parallèlement au degré secondaire.

Septembre 2025.