



**SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD**

Fondation Sylvia Waddilove, Clos du Verger, 1844 Villeneuve

**AUDITION PALMARÈS**

Lundi 20 juin 2022 à 20 h.

**PROGRAMME**

- |   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| 1. Anae Darmency<br><i>Degré Moyen</i>  | Prélude BWV 927<br><i>Cl. piano, Marie-Anouch Sarkissian, Buchillon</i>  | J. S. Bach                    |
| 2. Mina Neyroud<br><i>Degré Moyen</i>   | Promenade dans le vent<br><i>Cl. piano, Alexandra-Mihaela Vizman, Lausanne</i>                                     | Anne Terzibaschitsch          |
| 3. Alba Spaini<br><i>Degré Moyen</i>  | Chanson irlandaise<br><i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i>   | F. Mendelssohn                |
| 4. Julien Gonthier<br><i>Degré Moyen</i>                                      | Etude Op. 47 No 1<br><i>Cl. piano, Catherine Roulet, Pully</i>   | S. Heller                     |
| 5. Alessia Joss<br><i>Degré Secondaire 1</i>                                  | Tango<br><i>Cl. piano, Guy Fasel, Lausanne</i>   | G. Hengeveld                  |
| 6. Lucie Benton<br><i>Secondaire Supérieur 1</i><br>Au piano : Richard Benton | Czárdás<br><i>Cl. violon, Julien Degrandi, Préverenges</i>   | Vittorio Monti                |
| 7. Julian Dal Peraro<br><i>Secondaire Supérieur 1</i>                         | Nocturne Op 37 No 1<br><i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i>  | F. Chopin                     |
| 8. Anna Kuzovkova<br><i>Degré Sec. Supérieur 3</i><br>Au piano : Nicolas Mick | “Als Luise die Briefe ihren Liebhaber liest“<br>“ Le givre au bois“<br><i>Cl. chant, Graziela Fierro, Lausanne</i> | W.-A. Mozart<br>Gustave Doret |
| 9. Sophia Buset<br><i>Secondaire Supérieur 1</i><br>Au piano : Nicolas Mick   | “ Don Giovanni“ air de Zerlina<br>“Batti, batti o bel Mazetto”<br><i>Cl. chant, Graziela Fierro, Lausanne</i>      | W.-A. Mozart                  |
| 10. Anna Boero<br><i>Secondaire Supérieur 2</i>                               | 1 <sup>er</sup> mouvement de la sonate en ré maj.<br>HOB XVI :37<br><i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i>     | J. Haydn                      |

