



SOCIÉTÉ SUISSE DE PÉDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD

Grand Studio du Conservatoire de Morges

AUDITION

Vendredi 3 mai 2019 à 18.30 h.

PROGRAMME

- | | | |
|-------------------------|--|---|
| 1. Gwendal Delorme | Gigue
Air
<i>Cl. piano, Thérèse Schiltknecht, Lausanne</i> | mélodie irlandaise
mélodie française |
| 2. Yann Engulatov | Le Père Noël
Berceuse
<i>Cl. piano, Maria Baranova, Lausanne</i> | J. Garcia
B. Berlin |
| 3. Timea Muhlebach | Menuet n°3
<i>Cl. violoncelle, Mary Rose, Lausanne</i> | J. S. Bach |
| 4. Emma Schäfer | Some Day
<i>Cl. violoncelle, Mary Rose, Lausanne</i> | K. et D. Blackwell |
| 5. Annaec Delorme | 1 ^{er} mouvement de la sonatine n°1 en sol majeur
<i>Cl. piano, Thérèse Schiltknecht, Lausanne</i> | L. v. Beethoven |
| 6. Lev Engulatov | Danse
Sarabande
<i>Cl. piano, Maria Baranova, Lausanne</i> | A. Goedicke
G. P. Telemann |
| 7. Neféli Diamantis | Gavotte
<i>Cl. violoncelle, Mary Rose, Lausanne</i> | J.-B. Lully |
| 8. Garance Révillard | Etude l'Arabesque
<i>Cl. piano, Eliane Georges, Corsier-sur-Vevey</i> | F. Burgmüller |
| 9. Oscar Benton | Marche en ré
Premier chagrin
<i>Cl. Piano, Claire Grin, Préverenges</i> | J. S. Bach
R. Schumann |
| 10. Henriette Herentey | La Cinquantaine
<i>Cl. violoncelle, Mary Rose, Lausanne</i> | G. Marie |
| 11. Elouan Delorme | Solfeggietto
1 ^{er} mouvement de la 2 ^e sonatine en fa majeur
<i>Cl. piano, Thérèse Schiltknecht, Lausanne</i> | C.P.E Bach
L. v. Beethoven |
| 12. Julian Dal Peraro | Petit prélude en mi min,
<i>Cl. Piano, Claire Grin, Préverenges</i> | J. S. Bach |
| 13. Anna Boero | Petit prélude en ré min.
Polonaise en sol min
<i>Cl. Piano, Claire Grin, Préverenges</i> | J. S. Bach
F. Chopin |
| 14. Ippolytos Diamantis | Song op.172
Passacaille en sol mineur
<i>Cl. piano, Maria Baranova, Lausanne</i> | C. Gurlitt
G.F. Haendel |

Entrée libre. Collecte à la sortie pour couvrir les frais.



SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD

Grand Studio du Conservatoire de Morges

AUDITION

Vendredi 3 mai 2019 à 20.00 h.

PROGRAMME

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Marie Lebreton
Au piano:
<i>Christelle Lebreton</i> | Play seven
<i>Cl. violoncelle, Sandrine Perroud, Carouge</i> | Daniel Hellbach |
| 2. Tiana Géraud | Valse en la mineur
<i>Cl. piano, Eliane Georges, Corsier-sur-Vevey</i> | F. Chopin |
| 3. Mathis Duparc | Fugue en do majeur, BWV 953
<i>Cl. piano, Anne-Sylvie Schmid, Lausanne</i> | J.S. Bach |
| 4. Kim Langenberger | Prélude de la 1ère suite pour violoncelle en sol majeur
<i>Cl. violoncelle, Mary Rose, Lausanne</i> | J. S. Bach |
| 5. Elisabeth Bosset | Etude en Fa maj.
Scherzo en si bémol
<i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i> | M. Moszkowski
F. Schubert |
| 6. Chiara Stingele | Etude - Vitesse en do majeur
Adagio de la sonate op.27 n°2 en do dièse mineur
<i>Cl. piano, Eliane Georges, Corsier-sur-Vevey</i> | F. Burgmüller
L.v.Beethoven |
| 7. Giulia Boero | Fantaisie en ré min.
<i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i> | W.-A. Mozart |
| 8. Emma Cadalbert
Au piano :
<i>Maria Baranova</i> | Romance op.36
<i>Cl. violoncelle, Mary Rose, Lausanne</i> | C. Saint-Saens |
| 9. Hugo Corval | Allegro de la Sonate Op 14 No 1
<i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i> | L. Van Beethoven |
| 10. Danièle Magnolato | Romance sans paroles op.10 n°4
Etude en sol bémol majeur
Musica ricercata
<i>Cl. piano, Adrien Praz, Salvan/Lausanne</i> | F. Mendelssohn
M. Mozkowski
G. Ligeti |
| 11. Aurélie Delacrausaz | Impromptu op.90 n°2
Etude op.25 n°7
<i>Cl. piano, Adrien Praz, Salvan/Lausanne</i> | F. Schubert
F. Chopin |

Entrée libre. Collecte à la sortie pour couvrir les frais.